

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Juan Humberto Chan Ajtun</u> ✓	CUI:	<u>2233-51962-0808</u>
Número de contrato:	<u>029-463-2025-DGDC-MCD</u> ✓	Acuerdo Ministerial:	<u>992-2025</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Servicios Profesionales Individuales en General</u> ✓	Nit del Contratista:	<u>7806470-8</u>
Número de Factura:	<u>2969324427</u> ✓	Serie:	<u>E1DC90DO</u> ✓
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u> ✓	Período del Informe:	<u>Mes de diciembre 2025</u> ✓
Monto Total del Contrato	<u>Q17,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>16/10/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de sus actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades:

Asesoré en la elaboración de un Plan de Trabajo que incluya objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural, que impulse las potencialidades culturales del territorio asignado.

a)

Asesoré en la planificación, coordinación y ejecución de acciones en atención a las fechas conmemorativas en el marco de la Agenda Cultural del año en curso, priorizando las potencialidades culturales y lingüísticas del municipio atendido para el desarrollo y promoción de la cultura local.

b)

Asesoré en la elaboración y entrega de la Calendarización mensual de acciones proyectadas, entrega del Registro Único de Usuarios Nacional -RUJUN-, Memoria de labores, realizados por las Casas de Desarrollo Cultural, atendiendo las fechas designadas.

c)

Asesoré con la rendición de informes de resultados de la Casa de Desarrollo Cultural, cuando sean solicitados por la Dirección de Participación Ciudadana.

d)

Asesoré en la realización de reuniones semanales con el equipo de trabajo para la socialización de la Agenda semanal y el establecimiento de las comisiones para el logro de los objetivos planteados a través de la Casa de Desarrollo Cultural.

e)

Asesoré en elaboración de mapeo de actores culturales que incluya directorio completo, alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, a través de las Casas de Desarrollo Cultural.

f)

Asesoré en la articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil, organizaciones culturales, Alcaldías Indígenas y Consejos de Autoridades Ancestrales para el establecimiento de alianzas y ejecución de acciones para la promoción, impulso y revitalización de los elementos culturales propios de la Casa de Desarrollo Cultural asignada.

g)

- h) Asesoré en dar cumplimiento a las políticas y programas culturales establecidos en los Planes Nacionales, Departamentales y Municipales de Desarrollo Cultural.
- i) Asesoré en el activo y adecuado funcionamiento de la Casa de Desarrollo Cultural.
- j) Asesoré el trabajo territorial a la Dirección de Participación Ciudadana.

Juan Humberto Chan Ajtun

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
GUATEMALA, C.A.

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Juan Humberto Chan Ajtun	CUI:	2233-51962-0808
Número de contrato:	029-463-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	992-2025
	Servicios Profesionales Individuales		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	en General	Nit del Contratista:	7806470-8
Número de Factura:	2969324427	Serie:	E1DC90DO
Honorarios Mensuales:	Q7,000.00	Período del Informe:	16/10/2025 al 31/12/2025
Monto Total del Contrato	Q17,612.90	Plazo del Contrato:	16/10/2025 al 31/12/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de sus actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades Realizadas Durante el Periodo Comprendido:

- Asesoré en la elaboración de un Plan de Trabajo que incluya objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural, que impulse las potencialidades culturales del territorio asignado.
- a) Asesoré en la planificación, coordinación y ejecución de acciones en atención a las fechas conmemorativas en el marco de la Agenda Cultural del año en curso, priorizando las potencialidades culturales y lingüísticas del municipio atendido para el desarrollo y promoción de la cultura local.
- b) Asesoré en la elaboración y entrega de la Calendarización mensual de acciones proyectadas, entrega del Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, Memoria de labores, realizados por las Casas de Desarrollo Cultural, atendiendo las fechas designadas.
- c) Asesoré con la rendición de informes de resultados de la Casa de Desarrollo Cultural, cuando sean solicitados por la Dirección de Participación Ciudadana.
- d) Asesoré en la realización de reuniones semanales con el equipo de trabajo para la socialización de la Agenda semanal y el establecimiento de las comisiones para el logro de los objetivos planteados a través de la Casa de Desarrollo Cultural.
- e) Asesoré en elaboración de mapeo de actores culturales que incluya directorio completo, alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, a través de las Casas de Desarrollo Cultural.
- f) Asesoré en la articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil, organizaciones culturales, Alcaldías Indígenas y Consejos de Autoridades Ancestrales para el establecimiento de alianzas y ejecución de acciones para la promoción, impulso y revitalización de los elementos culturales propios de la Casa de Desarrollo Cultural asignada.
- g)

- h) Asesoré en dar cumplimiento a las políticas y programas culturales establecidos en los Planes Nacionales, Departamentales y Municipales de Desarrollo Cultural.
- i) Asesoré en el activo y adecuado funcionamiento de la Casa de Desarrollo Cultural.
- j) Asesoré el trabajo territorial a la Dirección de Participación Ciudadana.

Juan Humberto Chan Ajtun

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Juan Humberto Chan Ajtun</u>	CUI:	<u>2233-51962-0808</u>
Número de contrato:	<u>029-463-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>992-2025</u>
	<u>Servicios Profesionales</u>		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Individuales en General</u>	Nit del Contratista:	<u>7806470-8</u>
Número de Factura:	<u>2969324427</u>	Serie:	<u>EiDC90DO</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>16/10/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>16/10/2025 al 31/12/2025</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de sus actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)."

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Se logró asesorar en la elaboración y actualización de 1 Plan de Trabajo orientado al cumplimiento de los objetivos institucionales, con el fin de fortalecer la presencia territorial del Ministerio de Cultura y Deportes y promover la revitalización de la identidad cultural de la comunidad lingüística Maya K'iche', K'iché' y Ladino/Mestizo. Este proceso facilitó la articulación con autoridades de la Municipalidad de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán, así como con actores de la sociedad civil, incluyendo el Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE de la comunidad Xebabaj, la Autoridad Ancestral Celso Pérez Ixchop y el Colectivo Nuevo Amanecer. El Plan integró resultados concretos en atención a los subproductos de promoción y formación, con metodologías participativas e interculturales —tales como talleres, charlas, capacitaciones y estrategias concentradas en la mediación cultural e intervenciones artísticas—, además de 1
- a) cronograma de actividades, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025 y 1 ruta de acción destinada a potenciar las capacidades culturales del territorio. Esta ruta comprendió el diagnóstico comunitario en la identificación de actores locales y el fortalecimiento de capacidades locales dirigida a artesanos, comadronas y otros, la articulación interinstitucional, el desarrollo de actividades culturales, la promoción de expresiones artísticas y la evaluación continua para ajustar las acciones según las necesidades y aprendizajes de la comunidad, contribuyendo al fortalecimiento de la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán.
- Se logró asesorar en la planificación de 2 actividades conmemorativas correspondientes a la Agenda Cultural correspondiente a los meses de noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025, incluyendo el, Día de los santos (festival de barriletes "vuelo ancestral"), Día internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer y diversas celebraciones municipales, así como la coordinación y ejecución de eventos culturales, talleres y charlas vinculadas a fechas mencionadas. Estas actividades integraron y priorizaron elementos y potencialidades culturales —como el baile tradicional de los gracejos, convites, las artes y oficios artesanales, los saberes tradicionales ancestrales y la participación de colectivos y organizaciones culturales—, además del fortalecimiento del idioma maya K'iche' del Pueblo Maya K'iche' y del Pueblo Ladino/Mestizo. Estas acciones contribuyeron a promover la identidad cultural, fortalecer la participación comunitaria y visibilizar las expresiones culturales del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán.
- b)
- Se logró asesorar en la elaboración y entrega de 02 calendarizaciones mensuales correspondientes a los meses de noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025, relacionadas con las acciones de Promoción y Revitalización de la Identidad Cultural de los Pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural, así como de Eventos Culturales y Académicos que Fortalecen el Desarrollo Cultural y la Participación Ciudadana de los Pueblos Indígenas. Asimismo, se logró la entrega de 7 Registros Únicos de Usuarios Nacional (RUUN) y 7 memorias de labores, en atención y beneficio de 250 mujeres y 125 hombres, pertenecientes a la comunidad lingüística Maya K'iche', así como 186 personas del Pueblo Ladino/Mestizo, alcanzando un total de 561 participantes, en el marco de las acciones elaboradas y emitidas por la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán.
- c)

Se logró asesorar en la elaboración y rendición de un informe de resultados de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán, el cual evidenció de forma cuantificada las acciones proyectadas y ejecutadas conforme a los 4 ejes de trabajo, los 9 elementos identitarios y las metodologías preestablecidas. El informe presentó

- d) resultados significativos en atención a los subproductos de Promoción y Formación, conforme a lo solicitado por la Dirección de Participación Ciudadana, al cierre del período contractual, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025.

Se logró asesorar en la organización y desarrollo de 7 reuniones semanales con el equipo de trabajo, las cuales facilitaron la socialización oportuna de 7 agendas semanales correspondientes a los meses de noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025. En estos espacios se revisaron los avances y se definieron las acciones prioritarias para la gestión cultural. Asimismo, se

- e) establecieron comisiones específicas responsables de distintas áreas operativas, fortaleciendo la coordinación interna y garantizando el cumplimiento de los objetivos estratégicos de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán.

Se logró asesorar la elaboración y actualización de 1 mapeo integral de actores culturales, el cual permitió consolidar un directorio actualizado y completo de 2 organizaciones dedicadas al amarrado de hilo y desarrollo sociocultural, colectivos de arte, gestores artistas y otros, líderes comunitarios de la comunidad Oxlajuj, que significa 13 comunidades o aldeas en el cual hay parajes por lo que se logró contabilizar veinte COCODES y portadores de tradición del baile de gracejos, mexicanos y conviteros. Este proceso

- f) incluyó la recopilación, sistematización y verificación de información relevante, la cual fue incorporada y difundida a través del Sistema de Información Cultural —SIC— mediante la articulación con la Casas de Desarrollo Cultural del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán. Esta acción fortaleció la disponibilidad de datos culturales a nivel local, facilitó la identificación de aliados estratégicos y contribuyó a la planificación de iniciativas orientadas al fortalecimiento cultural del territorio.

Se logró asesorar la articulación interinstitucional con gobiernos locales con 1 Municipalidad de San Bartolo Aguas Calientes, 4 instituciones gubernamentales, entidades de sociedad civil, 20 Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE- del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, 1 organizaciones cultural Mágicos recuerdos del ayer, 13 Alcaldías Indígenas comunitarias y 1 Consejo de Autoridades Ancestrales Oxlajuj, con el propósito de fortalecer la coordinación y establecer alianzas estratégicas orientadas a

- g) la promoción, formación, impulso y revitalización de los elementos culturales propios del territorio. Este proceso permitió generar puentes de comunicación, facilitar el trabajo colaborativo y consolidar un marco de cooperación que favoreció la ejecución de acciones conjuntas desde la Casa de Desarrollo Cultural del Municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán, contribuyendo a una presencia institucional más sólida y a una participación comunitaria más activa.

Se logró asesorar en el cumplimiento de las políticas y programas culturales establecidos en los Planes Nacionales, Departamentales y Municipales de Desarrollo Cultural, representadas por 13 Alcaldías de San Bartolo Aguas Calientes del departamento de Totonicapán se planificara y ejecutara en coherencia con las líneas estratégicas institucionales. Esto implicó que las actividades desarrolladas respondieran de manera directa al fortalecimiento de la identidad cultural, la promoción de la participación comunitaria y la mejora de la gestión cultural en el territorios, contribuyendo a la consolidación de una gestión cultural articulada, ordenada y orientada al desarrollo integral de las siguientes comunidades lingüísticas atendidas K'iche' y el

- h) Se logró asesorar el aseguramiento para el funcionamiento activo y adecuado de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de San Bartolo Aguas Calientes, departamento de Totonicapán, mediante la organización de los procesos administrativos que incluyeron la elaboración y entrega de 20 oficios y 12 bitácoras de evidencias de visitas en materia de gestión. Asimismo, se fortaleció la coordinación del equipo de trabajo y la ejecución de las actividades programadas, reflejadas en 12 planificadores

semanales y 2 calendarizaciones mensuales. Este acompañamiento permitió mantener una operación eficiente, optimizar el uso de los recursos institucionales y mejorar la atención a las comunidades lingüísticas Maya K'iche', K'iche' y al Pueblo Ladino/Mestizo, garantizando el cumplimiento oportuno de las acciones previstas para los meses de noviembre y diciembre del ejercicio fiscal 2025.

- i) Se logró asesorar el trabajo territorial del municipio de San Bartolo Aguas Calientes del departamento de Totonicapán de la Dirección de Participación Ciudadana mediante el acompañamiento en la distribución de 100 ejemplares de los libros de bolsillo de Miguel Ángel Asturias, fortaleciendo la promoción de la lectura y el acceso a la obra literaria nacional en las comunidades.

j) Se logró asesorar el trabajo territorial del municipio de San Bartolo Aguas Calientes del departamento de Totonicapán de la Dirección de Participación Ciudadana mediante el acompañamiento en la distribución de 100 ejemplares de los libros de bolsillo de Miguel Ángel Asturias, fortaleciendo la promoción de la lectura y el acceso a la obra literaria nacional en las comunidades.

Juan Humberto Chan Ajtun
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

